**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБП ОУ

ТМК им. М.П. Мусоргского

**Кружкова З.С.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

МП

**Срок обучения – 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов  | Макси-мальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям) | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | **1-й класс** | **2-й класс** | **3-й класс** | **4-й класс** | **5-й класс** | **6-й класс** | **7-й класс** | **8-й класс** |
| Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185  |  |  | 592 | 1,3,5,7,9,11,13,15 | 2,4,6,8,10,12,14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| Ансамбль | 330 | 198  |  | 132 |  | 7-14  |   |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 |  |  | 49 | 13,14,15 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1/0 |
| Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 |  |  | 1-16 |  | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 1-9,11-15 | 10 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Слушание музыки  | 147 | 49 |  | 98 |  | 1-6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 7-15 |   |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Вариативная часть** | **49,5** | **16,5** | **33** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Индивидуальное развитие творческих навыков | 49,5 | 16,5 | - | - | 33 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| **Консультации** | **158** | **-** | **158** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| Ансамбль/Концертмейстерский класс |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |
| Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| Промежуточная (экзаменационная) | 7  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| **Итоговая аттестация** | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

По предмету **«Специальность и чтение с листа»** в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Аудиторные **часы** **для концертмейстера** предусматриваются: по учебному предмету **«Хоровой класс»** и консультациям по «Сводному хору» **не менее 80%** от аудиторного времени.

 Распределение концертмейстерских часов по классам: 1-7 классы – 1 час в неделю, 8 класс – 1,5 часа в неделю

**По предмету «Концертмейстерский класс - в объеме до 80%** времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету (в случае привлечения в качестве иллюстраторов работников ОУ).

**Объем максимальной нагрузки** обучающихся не должен превышать **26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю**.

**Консультации** проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

 Устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: **групповые занятия** – от 11 человек; **мелкогрупповые** занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

 При реализации учебного предмета **«Хоровой класс»** могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: **хор из** **обучающихся первых классов**; хор из обучающихся **2–4-х классов**; хор из обучающихся **5–8-х классов**. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

 По учебному предмету **«Ансамбль»** к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

 Реализация учебного предмета **«Концертмейстерский класс»** предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, **работники ОУ**.

Предмет **«Индивидуальное развитие творческих навыков»** реализуется в соответствии с индивидуальной траекторией развития обучающегося. Выбор предмета осуществляется в соответствии с возможностями образовательного учреждения на основании заявления родителей обучающегося.

 **Объем самостоятельной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю;

3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю